

Ausgezeichnet!



WALL-E

Begleitmaterial für den Unterricht
von FILM+SCHULE NRW



Impressum

Herausgeber

FILM+SCHULE NRW
LWL-Medienzentrum für Westfalen
Fürstenbergstraße 13-15
48147 Münster



Autor:in

Henriette Franke
Pädagogische Referentin FILM+SCHULE NRW
Jannik Beckmann
Studentischer Volontär FILM+SCHULE NRW

Redaktion

Uwe Leonhardt
Geschäftsführer FILM+SCHULE NRW
Ilka Mathiak
Pädagogische Referentin FILM+SCHULE NRW

Gestaltung

Alona Arens
Wissenschaftliche Volontärin FILM+SCHULE NRW

Bildnachweise

Titelbild © eduflat
Grafiken und weitere Bilder © Canva
Das gesamte Material unterliegt folgenden Lizenzbedingungen:

FILM+SCHULE NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des LWL-Medienzentrums für Westfalen.

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



WALL-E

Didaktischer Kommentar

Das vorliegende Arbeitsmaterial ermöglicht eine schrittweise Erschließung zentraler (filmanalytischer) Inhalte, Figuren und Themen des Films. Es ist für die 4. bis 6. Klasse geeignet. Für einen sinnvollen Einsatz im Unterricht empfiehlt es sich, zunächst den gesamten Film vollständig anzusehen. Nur so können die Schüler:innen die Handlung sowie die Entwicklung der Figuren verstehen und die Aufgaben erarbeiten.

Die Kapitel 1 („Inhalt – Wall-Es Reise“) und 2 und 3 („Figuren – Wall-E und Eve“) sollten als grundlegende Aufgabenbausteine genutzt werden. Sie dienen der Sicherung des Filmverständnisses und der Einführung in zentrale Charaktere und Motive. Erst auf dieser Basis ist es didaktisch sinnvoll, vertiefend in thematische Schwerpunkte einzusteigen.

Im Anschluss können die auf Ihren Unterricht passenden Themenbereiche ausgewählt werden (z. B. filmanalytische Schwerpunkte zu Kameraeinstellungen und Einstellungsgrößen oder inhaltliche Themen wie Umweltzerstörung und Umweltschutz). Die Aufgaben können Sie im docx-Format nach Ihren Vorstellungen kürzen, ändern oder erweitern. Die kreativen Aufgaben am Ende bieten zudem eine handlungsorientierte Vertiefung.

Der Film ist unter dem Schlagwort „WALL-E“ in der Bildungsmediathek NRW zu finden und kann auf Deutsch oder Englisch abgerufen werden. Zur Bearbeitung einiger filmanalytischer Aufgaben muss die **App TopShot** heruntergeladen werden, diese finden Sie unter: <https://www.filmundschule.nrw.de/de/digital/topshot-copy-2/>.

Zeitliche Einschätzung:

- Filmsichtung: 93 Minuten
- Kapitel 1–3 (Grundlagen): ca. 1–3 Unterrichtsstunden á 45 Minuten
- Vertiefende Kapitel (4–8, je nach Auswahl): ca. 2–4 Unterrichtsstunden á 45 Minuten
- Kreative Aufgaben (Kapitel 9): ca. 1-3 Unterrichtsstunden á 45 Minuten

Insgesamt lässt sich das Material flexibel im Umfang von etwa 3 bis 8 Unterrichtsstunden einsetzen, je nach Schwerpunktsetzung und Lerngruppe.

Credits:

Herstellungsland: USA

Erscheinungsjahr: 2008

Laufänge: 93 Min.

Regie: Andrew Stanton

Drehbuch: Andrew Stanton, Jim Reardon

Musik: Thomas Newman

FSK: 0 J., empfohlen ab 8 J.

Inhalt

1	Inhalt - Wall-Es Reise	5
2	Figuren – Wall-E.....	8
3	Figuren – Eve	10
4	Kameraperspektive und Einstellungsgröße	13
5	Musik in Wall-E.....	16
6	Die Axiom	17
7	Farben und ihre Wirkung	20
8	Umweltzerstörung und Umweltschutz	22
9	Kreative Aufgaben	25

WALL-E

1 Inhalt - Wall-Es Reise



- a) Beschreibe den Inhalt des Films in deinen eigenen Worten. Nutze zur Hilfe den Wortspeicher.

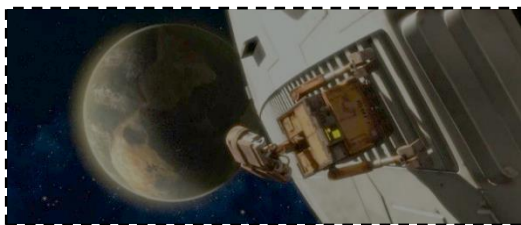
Wortspeicher:

Verschmutzung der Erde - Wall-E - Müll sammeln - EVE landet - verlieben - Pflanze - stumm - Axiom - Menschen faul - Rückkehr zur Erde - Wiederbesiedlung

- b) Arbeite mit einem/einer Partner:in. Die Bilder auf der nächsten Seite zeigen Wall-E an verschiedenen Punkten auf seiner Reise. Schneidet die Bilder aus und klebt sie in der richtigen Reihenfolge in die Tabelle.
- c) Gebt jedem Bild eine Überschrift, mit der ihr beschreibt, was in der dazugehörigen Szene passiert.

WALL-E

d) Vergleicht eure Ergebnisse anschließend in der Klasse.



Überschrift:	Überschrift:	Überschrift:	Überschrift:
Bild 1	Bild 2	Bild 3	Bild 4
Überschrift:	Überschrift:	Überschrift:	Überschrift:
Bild 5	Bild 6	Bild 7	Bild 8

2 Figuren – Wall-E

1. Wall-Es Welt

- a) Schaue dir den Filmanfang (00:01:10-00:05:31) an. In den ersten 5 Minuten des Filmes lernst du viel über Wall-E und die Welt, in der er lebt.
- b) Vervollständige die Sätze mithilfe des Filmausschnitts und des Wortspeichers.

Wortspeicher:

eine Kakerlake - alten Robotern - einen Frisbee - Musik - der Erde -
Würfel zusammen

- 1) Wall-E lebt auf _____.
 - 2) Wall-E sammelt Müll und presst ihn zu _____.
 - 3) Wall-Es einziger Freund ist _____.
 - 4) Wall-E hört während der Arbeit gerne _____.
 - 5) Wall-E findet _____ im Müll, den er sich selber einsteckt.
 - 6) Wenn Wall-E eines seiner Teile reparieren muss, nimmt er die Ersatzteile von _____.
- c) Beschreibe in einem Satz deinen ersten Eindruck von Wall-E, indem du die Lücken ausfüllst:

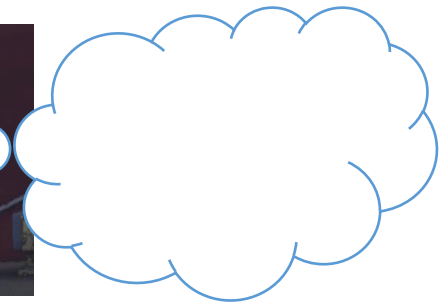
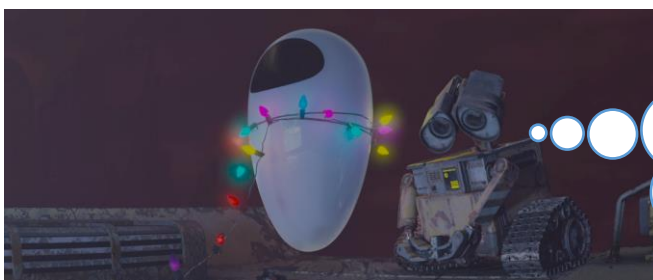
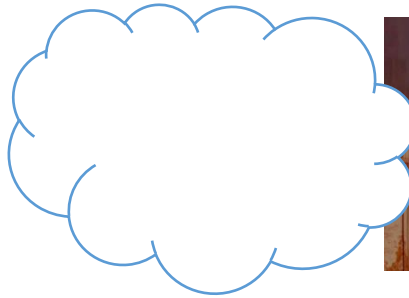
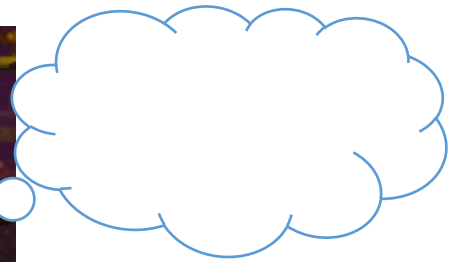
Wall-E wirkt auf mich _____,
weil er _____.

WALL-E

2. Wall-Es Gefühle

Wall-E ist ein Roboter, aber er scheint Gefühle zu haben. Wie drückt Wall-E seine Gefühle aus?

- Kreise in den Filmstills die Körperteile, durch die Wall-E seine Gefühle ausdrückt, ein.
- Schreibe ein Wort in jede Gedankenblase, das mit einem *Adjektiv* beschreibt, wie Wall-E sich in dem Moment fühlt.



- Fasse in eigenen Worten zusammen, wie Wall-E seine Gefühle zum Ausdruck bringt.

3 Figuren – Eve

1. Erster Auftritt: Eve

- a) Schaue dir den Filmausschnitt 00:13:45 bis 00:18:15 an und mache dir zu folgenden Aspekten Notizen:

(1) Beschreibe, was Eve nach der Landung auf der Erde macht:

(2) Beschreibe, wie sich Eve gegenüber Wall-E verhält:

(3) Erkläre, welche Aufgabe Eve auf der Erde hat:

(4) Erkläre, wie Eve auf dich wirkt und begründe, woran das liegt:

2. Eve vs. Wall-E

- a) Schaue dir das Filmstill genau an und beschreibe Aussehen, Form, Farbe und Besonderheiten von Eve.



WALL-E

- b) Schaue dir den Filmausschnitt 00:21:00 bis 00:22:50 an und höre genau hin. Vergleiche Wall-E und Eve miteinander. Beschreibe Gemeinsamkeiten und Unterschiede bei Aussehen (I), Sound (II) und Verhalten (III).



	Gemeinsamkeiten	Unterschiede
(I) Aussehen:		
(II) Sound:		
(III) Verhalten:		

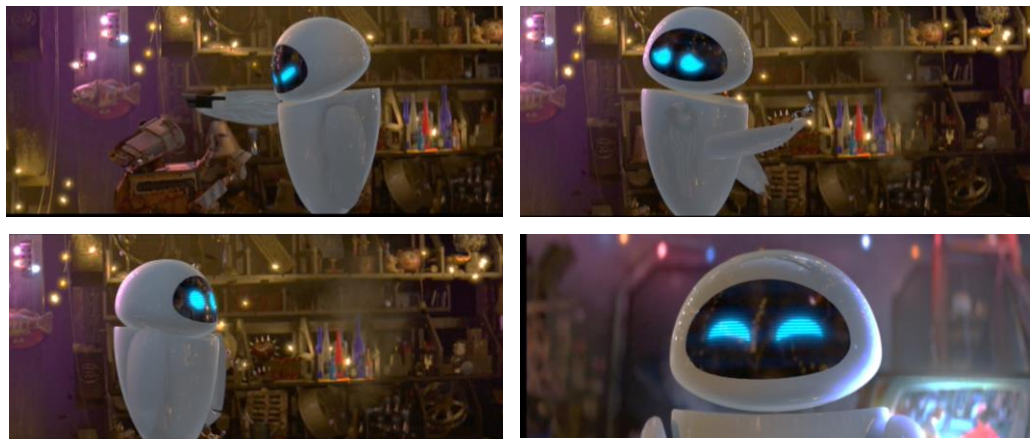
- c) Wall-E und Eves Gestaltung erzählt viel über sie und ihre Welt. Versuche zu erklären, warum Eve und Wall-E jeweils gut in ihre Welt passen.

3. Eves Gefühle

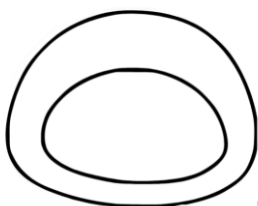
a) Schaue dir den Filmausschnitt 00:22:48 bis 00:27:40 an.

b) Fasse den Inhalt dieser Szene kurz zusammen.

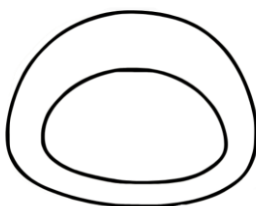
c) Beschreibe, wie Eve ihre Gefühle zum Ausdruck bringt.



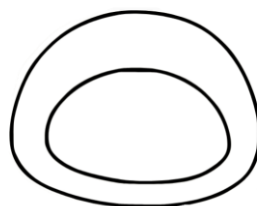
d) Eve drückt sich viel über ihre Stimme und ihre Augen aus. Male mit einem blauen Stift die passenden Augen zu den vorgegebenen Gefühlen. Male anschließend das Gesicht schwarz an.



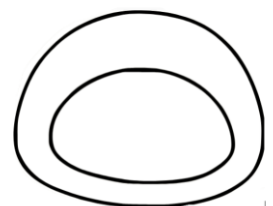
Traurig



Lustig



Erschrocken



Verärgert

4 Kameraperspektive und Einstellungsgröße

- i** Nicht nur Wall-Es Verhalten, sondern auch sein Aussehen und die Kameraperspektive verraten etwas über die Figur. Im Folgenden lernst du zwei wichtige Mittel der Bildgestaltung näher kennen: die Kameraperspektive und die Einstellungsgröße. Sie werden neben anderen filmischen Mitteln (wie z.B. Farbe und Licht) in Filmen ganz bewusst eingesetzt, um eine gewünschte Wirkung zu erzeugen.

Für die folgenden Aufgaben benötigst du die **App TopShot**. Beschäftige dich zunächst einige Zeit mit der App, damit du dich dort gut orientieren kannst. Dann geht es weiter mit den Aufgaben zu Wall-E!

1. Kameraperspektive

- i** Mit der **Kameraperspektive** ist die **Blickrichtung** gemeint, aus der die Person zu sehen ist, z.B. von oben oder von unten.

a) Sieh dir das Filmstill an.



b) Von wo aus schaust du auf Wall-E? Kreuze an.

☐ von oben herab ☐ auf gleicher Höhe ☐ von unten hinauf

c) Wie wirkt Wall-E durch diese Perspektive auf dich? Umkreise die passenden Adjektive.

Wall-E wirkt in dieser Perspektive:

stark	einsam	mächtig	neutral
	klein	glücklich	unbedeutend
bedrohlich	einsam	unbesiegbar	

WALL-E

- d) Informiere dich bei der **App TopShot** über Kameraperspektiven. Welche Kameraperspektive wurde hier genutzt? Kreuze an!



☐ Vogelperspektive ☐ Normalsicht ☐ Froschperspektive

- e) Wozu dient diese Kameraperspektive? Lese dir die Info in der **App TopShot** durch und ergänze den Satz:

Lässt Personen _____ wirken, oft auch
_____,
oder _____.

- f) Schaue dir die Szene 00:07:13 bis 00:08:15 an. Erläutere, ob die Kameraperspektive zu Wall-E in dieser Szene passt.

2. Einstellungsgrößen

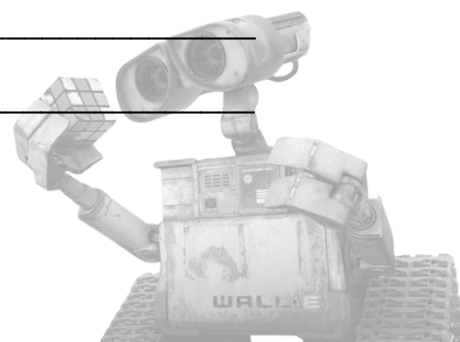
- i** Die **Einstellungsgröße** eines Filmbildes gibt an, wie **nah oder weit entfernt** die gefilmte Person gezeigt wird.

WALL-E

a) Sieh dir die Bilder an und fülle mit Hilfe der **App TopShot** die Tabelle aus.

Filmstill	Einstellungsgröße	Wozu (① bei TopShot)
 Was ist zu sehen? _____ _____ _____ _____ _____	☐ Detail ☐ Groß ☐ Nah ☐ Halbnah ☐ Amerikanisch ☐ Halbtotale ☐ Totale ☐ Weit	Zeigt, in welcher _____ die Handlung spielt; schafft _____, der Charakter der Landschaft beeinflusst die _____ des Films.
 Was ist zu sehen? _____ _____ _____ _____ _____	☐ Detail ☐ Groß ☐ Nah ☐ Halbnah ☐ Amerikanisch ☐ Halbtotale ☐ Totale ☐ Weit	Wirkt _____, stellt extreme _____ her; betont die Bedeutung eines _____, auf das wir sonst nicht achten würden.

b) Erläutere, inwieweit die Einstellungsgrößen zu der Szene passen.



5 Musik in Wall-E

1. Die Anfangssequenz

- a) Schau dir erneut die Anfangssequenz des Films an (00:00:43-00:03:00).
- b) Beschreibe, wie die Musik aus der Anfangssequenz auf dich wirkt und begründe deine Antwort. Du kannst dafür ein Adjektiv aus dem Wortspeicher zur Hilfe nehmen.
- c) Umkreise die Adjektive aus dem Wortspeicher grün, wenn du findest, dass sie die Musik gut beschreiben oder rot, wenn du sie nicht passend findest.

Wortspeicher:

fröhlich – schnell – romantisch – traurig – langsam – hektisch – heiter –
aggressiv – witzig – ruhig – düster – ernst – glücklich – aufregend

Die Musik wirkt auf mich _____,
weil _____.

- i** Musik kann die Gefühle der Zuschauenden beeinflussen. Wenn die Figuren im Film und wir als Zuschauer:innen die gleiche Musik hören, erfahren wir etwas mehr über die Figur, ihre Interessen und ihr Verhalten.

- d) Schaut euch die Anfangssequenz (00:00:43-00:03:00) erneut im Plenum an und notiert, was im Verlauf der Sequenz mit der Musik passiert. Besprecht eure Beobachtungen gemeinsam.

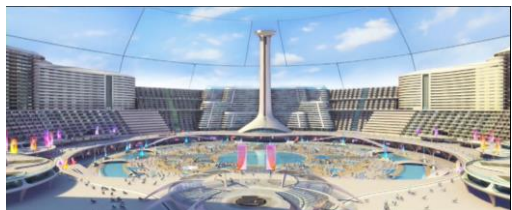
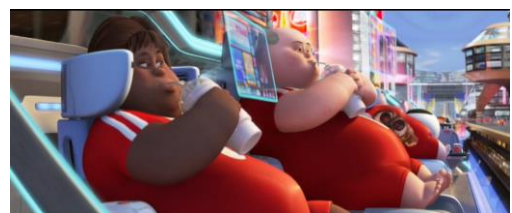
- e) Erkläre, welche Bedeutung eure Beobachtungen haben: Warum ändert sich etwas in der Musik? Was soll das bewirken?

WALL-E

6 Die Axiom

1. Die Menschen auf der Axiom

- a) Schaue dir den Filmausschnitt 00:37:52 bis 00:41:07 an.
- b) Beschreibe das Leben auf der Axiom. Schaue dir dafür die Filmstills an und beschreibe die folgenden Aspekte genau:
- Das Aussehen der Menschen
 - Die Fortbewegung der Menschen
 - Die Interaktion zwischen den Menschen
 - Die Einrichtung und Gestaltung der Axiom
 - Die Kinderbetreuung
 - Das Essen
 - Die Freizeitgestaltung der Menschen



WALL-E

- c) Erstelle einen kurzen Instagram-Post von Mary, in dem sie von ihrem besonderen Tag auf der Axiom berichtet.



Hallo ihr Lieben,

ihre werdet nicht glauben, was mir heute passiert ist! Mein Bildschirm ist heute ausgefallen wegen eines kleinen Roboters namens Wall-E. Wusstet ihr, wie es auf unserer Axiom aussieht?! Ich habe gesehen, ...

WALL-E

- d) Diskutiert zu zweit die positiven und negativen Eigenschaften des Lebens auf der Axiom. Schreibt diese in die Tabelle.

Positive Eigenschaften	Negative Eigenschaften

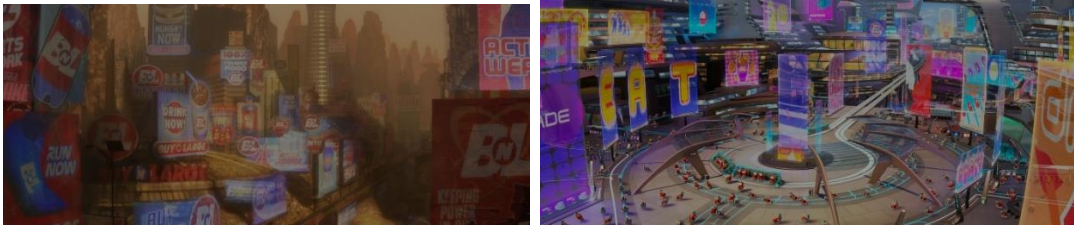
- e) Stell dir vor, du hättest die letzten Jahre deines Lebens auf der Axiom verbracht. Schreibe einen kurzen Text, in dem du **entweder**:

- für das Leben auf der Axiom wirbst und gut begründest warum es dir gefällt, **oder**
- du vor dem Leben auf der Axiom warnst und begründest, warum es dir nicht gefällt.

7 Farben und ihre Wirkung

Die Erde und die Axiom

- a) Vergleiche die beiden Filmstills von der Erde und der Axiom miteinander. Beschreibe, was dir auffällt.

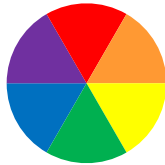


- b) Beschreibe, wie die Orte auf dich wirken.

- c) Beschreibe, welche Farben jeweils verwendet werden.

WALL-E

- d) Schau dir in Ruhe die Tabelle mit Filmstills von den beiden Orten an und markiere an den Farbkreisen unter den jeweiligen Bildern, welche Farben am auffälligsten sind.

Die Erde	Die Axiom
 	 
 	 

- e) Erkläre, welche Farben für welche Welt verwendet werden und welche Gründe das haben könnte.

- f) Fasse zusammen: Wie wirkt die Erde und wie wirkt die Axiom auf dich?

8 Umweltzerstörung und Umweltschutz

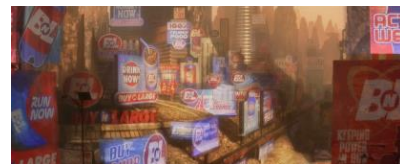
a) Schaue dir den Filmausschnitt 00:03:15-00:05:47 an.

b) Was bedeutet BnL?

B _____ n L _____ das heißt übersetzt: _____

c) Kreuze an, welche Geschäfte und Bereiche zu BnL gehören.

- ☐ Bank
- ☐ Supermarkt
- ☐ Züge
- ☐ Lebensmittelhersteller
- ☐ Tankstellen
- ☐ Presse (Zeitungen)



d) Was fällt dir bei c) auf?

e) Beschreibe, welche positiven und negativen Auswirkungen es haben kann, wenn nur eine Firma alles kontrolliert.

f) Beschreibe, wie es auf der Erde und in ihrer Umlaufbahn aussieht. Die Filmstills helfen dabei.



WALL-E

- g) Stelle Vermutungen auf, wer für den Müll verantwortlich ist.

- h) Beschreibe, welche Lösungen die Menschen für das Müllproblem gefunden haben.



- i) Findest du die Lösungen gut? Schreibe deine Meinung zum Umgang mit dem Müllproblem auf.

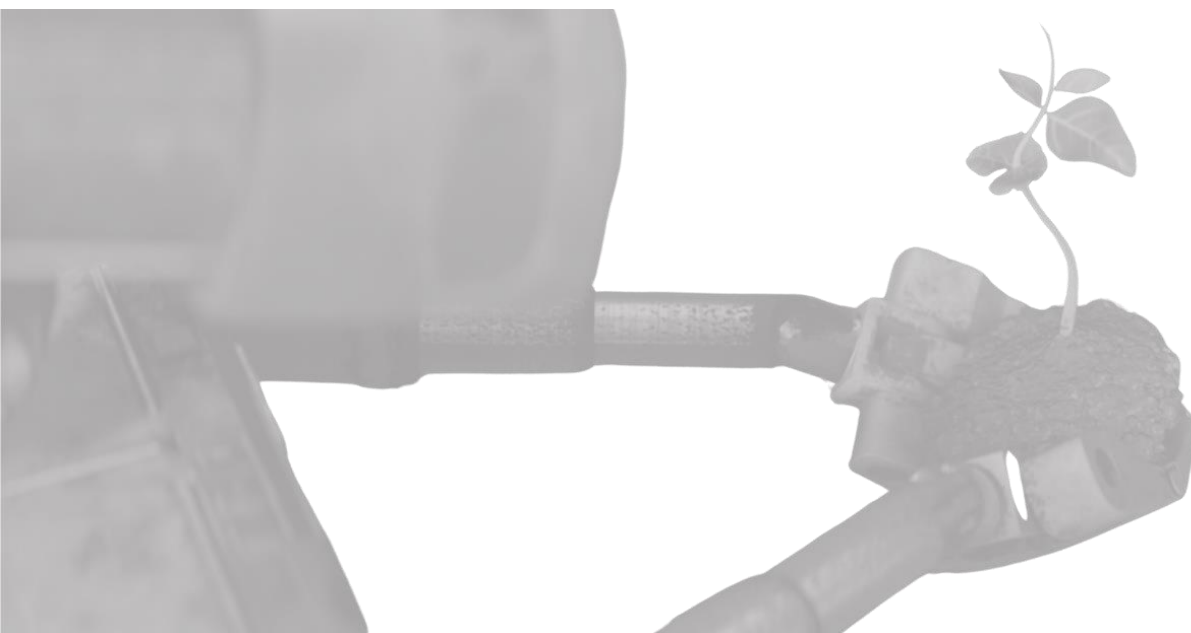
- j) Was glaubst du, sind wir auch auf dem Weg in eine solche Welt, wie sie bei Wall-E präsentiert wird? Schreibe deine Meinung dazu auf.

k) Bildet Kleingruppen und erstellt Plakate zu einem der beiden Themen:

- „Umweltverschmutzung: Das ist der letzte Dreck!“
 - ➔ Zeigt, welche Arten von Umweltverschmutzungen es gibt und erklärt, welche Auswirkungen diese Umweltverschmutzungen haben.
- „Umweltschutz: Das kannst DU tun!“
 - ➔ Zeigt, was jede:r Einzelne:r tun kann, um Umweltverschmutzungen zu vermeiden oder gering zu halten. Gebt zum Beispiel Recycle Tipps und erklärt, wie man Müll vermeiden kann.

Recherchiert dafür im Internet. Gestaltet die Poster informativ und ansprechend. Stellt euch im Anschluss eure Ergebnisse gegenseitig vor.

Internetseiten für eure Recherchen: <https://klexikon.zum.de> ; <https://www.hanisauland.de> ; <https://www.fragfinn.de/> ; <https://www.helles-koepfchen.de/>

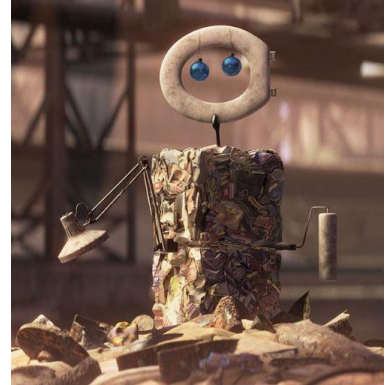


9 Kreative Aufgaben

1. Eine eigene Figur erschaffen

Erstellt in Gruppen von 2-4 Personen eure eigenen Figuren und setzt sie in einem **Foto** in Szene!

- a) Erstellt aus Alltagsgegenständen eine neue Figur. Tauscht euch darüber aus, wie man diese kreativ bearbeiten kann, um sie lebendig wirken zu lassen. Ihr könnt zum Beispiel Augen aus Papier ausschneiden, Dinge ankleben oder bemalen.
- b) Macht euch anschließend Gedanken darüber, welche Persönlichkeit und welche Funktion eure Figur hat, um eine Idee zu entwickeln, wie eure Figur auf dem Foto wirken soll.
- c) Gebt eurer Figur einen Namen!
- d) Nehmt nun Fotos von eurer Figur auf. Achtet dabei auf Einstellungsgrößen, Kameraperspektiven und nehmt ggf. die **App TopShot** zur Hilfe, um die gewünschte Wirkung zu erzeugen. Sucht euch ebenfalls eine passende Umgebung für die Fotos!
- e) Verteilt anschließend die Tablets mit den Fotos im Klassenzimmer und schaut euch die Figuren der anderen Gruppen an.



Notiert euch zu jeder Figur in eurem Heft:

- Den Namen der Figur.
 - Wie wirkt die Figur auf euch und warum?
 - Wie würde sich die Figur verhalten?
 - Welche Persönlichkeit könnte die Figur haben?
- f) Besprecht anschließend im Plenum, auf welchen Fotos die Figuren besonders gut dargestellt sind, und begründet eure Auswahl.

Beispielformulierung: *Mir gefällt das Foto von (Name der Figur) sehr gut, weil...*

2. Eine Filmkritik schreiben

Verfasst eine Filmkritik zu WALL-E.

- i** Eine Filmkritik ist ein kurzer Text, in dem du einen Film bewertest. Beziehe dich auf die Aspekte des Films, die dir besonders wichtig sind und begründe, warum du sie gut oder schlecht findest. Gebe dem Film am Ende der Kritik eine Bewertung von 1-5 Sternen.

Beispiele für solche Aspekte sind:

Handlung: Wieso gefällt dir die Geschichte des Films (nicht)?

Musik: Passt die Musik gut zum Film?

Botschaft: Hat der Film eine wichtige Nachricht oder Lehre?

Bilder und Effekte: Wie sieht der Film aus? Ist er ansprechend gestaltet?

[illegible]