

Rassismus und Polizeigewalt

The Talk

1. Der Prolog des Films THE HATE U GIVE zeigt ein einschneidendes Familiengespräch (Timecode: 00:00:40-00:02:40).

a) Worum geht es in dem Gespräch? Fasse knapp zusammen.

b) Was lässt sich aus diesem Gespräch über die gesellschaftliche Situation von Afroamerikaner*innen in den USA ableiten? Tauscht euch dazu in Partnerarbeit aus und haltet eure Vermutungen schriftlich fest.

2. Lies dir im Anschluss den Artikel „Vorbereiten auf den Rassismus“ von Katharina Wilhelm auf tagesschau.de durch (<https://www.tagesschau.de/ausland/usa-rassismus-101.html>).

a) Schreibe die wesentlichen Informationen zum Thema in Stichpunkten heraus.

b) Stelle dir vor, deine Eltern würden solch ein Gespräch mit dir führen. Welche Gedanken würden dir durch den Kopf gehen, wie würdest du dich fühlen?

Khalil hat gelebt

1. Nach einer Party werden Starr und ihr Freund Khalil auf dem Weg nach Hause von einem Polizisten angehalten. Die routinemäßige Verkehrskontrolle nimmt eine tragische Wendung – Khalil wird von dem Polizisten erschossen (Timecode: 00:23:45-00:27:55).

a) Wie kommt es zu dieser Situation? Beschreibe knapp den Ablauf der Verkehrskontrolle.

b) In welchen Punkten hat Khalil sich anders verhalten als Starr, die sich an die Anweisungen ihres Vaters Maverick gehalten hat?

c) Hat der Polizist sich aus deiner Sicht richtig verhalten? Hätte er etwas anders machen können, was den Ausgang der Ereignisse verändert hätte?

2. Im Gespräch mit ihrem Onkel Carlos, der selbst Polizist ist, erfährt Starr mehr über die Sichtweise und Gedankengänge von Polizisten in einer solchen Situation (Timecode: 01:29:54-01:32:45).

a) Welche Gedankengänge beschreibt Carlos? Fasse kurz zusammen.

b) Sind diese Gedanken aus deiner Sicht nachvollziehbar? Begründe.

c) Starrs Frage, ob er sich in dieser Situation anders verhalten würde, wenn ein Weißer am Steuer des Wagens säße, bejaht Carlos nach längerem Zögern. Welche Schlussfolgerungen leitest du daraus in Bezug auf den Vorwurf des institutionellen Rassismus an die US-amerikanische Polizei ab?

d) Stelle eine Internet-Recherche zum Thema „Racial Profiling“ an. Was ist darunter zu verstehen? Fördert Racial Profiling deiner Meinung nach institutionellen Rassismus?

Polizeigewalt & Black Lives Matter

Der Film THE HATE U GIVE basiert auf einer Literaturvorlage der afroamerikanischen Schriftstellerin Angie Thomas. Die Autorin selbst nennt Fälle von Polizeigewalt gegen Afroamerikaner*innen der letzten Jahre sowie die 2013 ins Leben gerufene Bewegung Black Lives Matter als Inspirationen für ihren Roman.

1. Khalils Geschichte ist fiktiv. Die Geschichten von George Floyd, Philando Castile, Oscar Grant, Tamir Rice und vielen weiteren US-amerikanischen Bürger*innen jedoch nicht. Sie sind traurige Realität. All diese Menschen wurden Opfer derjenigen, die eigentlich für die Sicherheit aller Amerikaner sorgen sollten.

Lies dir den Text „Mehr als Rassismus. Polizeigewalt in den USA“ auf [zdf.de \(https://www.zdf.de/nachrichten/politik/usa-proteste-polizeigewalt-rassismus-100.html\)](https://www.zdf.de/nachrichten/politik/usa-proteste-polizeigewalt-rassismus-100.html) durch. Schau dir auch die Grafiken zu den Statistiken an und fasse die zentralen Informationen als Gedankenstütze in einer Mindmap zusammen.



2. Auch in Deutschland kommen Fälle von Polizeigewalt vor. Bearbeitet in Partnerarbeit die nachfolgenden Aufgaben.

a) Eine/r von euch liest sich den Text „Rassistische Polizeigewalt in Deutschland“ von Sulaika Lindemann und Lina Schmid auf der Webseite der Heinrich-Böll-Stiftung durch:

<https://heimatkunde.boell.de/de/2020/09/08/rassistische-polizeigewalt-deutschland>

Eine/r schaut sich den Videoclip „Black Lives Matter: Rassistische Polizeigewalt in Deutschland“ vom WDR an:

<https://www1.wdr.de/daserste/monitor/videos/video-black-lives-matter-rassistische-polizeigewalt-in-deutschland-100.html>

b) Teilt euch im Anschluss gegenseitig die wesentlichen Informationen des Textes und Videoclips mit.

c) Diskutiert abschließend im Plenum und lasst dabei ggf. auch eigene Erfahrungen mit einfließen.

3. Im Film THE HATE U GIVE gehen Schüler*innen der Williamson Prep mit „Black Lives Matter“-Plakaten demonstrieren, um Gerechtigkeit für Khalil zu erreichen (Timecode: 01:00:52-01:03:10). Starr ist jedoch entsetzt, wie viele ihrer Mitschüler*innen, besonders Hailey, mit der Situation umgehen.

a) Erkläre knapp, was Starr am Verhalten ihrer Mitschüler*innen stört.

b) Starr findet die Demo nicht richtig. Hailey meint daraufhin zu ihr: „Wer soll sich sonst für unsere Leute stark machen?“ Versetze dich in Starrs Lage und nimm kritisch zu Haileys Aussage Stellung.

4. Nach dem Tod von Trayvon Martin 2013 wurde als Reaktion auf anhaltende Polizeigewalt gegen People of Color die Bewegung Black Lives Matter gegründet, die seitdem weltweit aktiv ist. Welchen Zielen hat sich die Bewegung verschrieben? Recherchiere auf <https://blacklivesmatter.com>.
