

Camille und Tante Ida

1. Betrachte die beiden Filmstills in Ruhe.



- Wie wirkt Camille auf dich und wie wirkt ihre Tante Ida auf dich?
- Aus welcher Kameraperspektive wird Camille und aus welcher Kameraperspektive wird Tante Ida dargestellt? Wie wirken sie dadurch? Informiere dich in dem Infokasten auf der nächsten Seite und nimm TopShot zur Hilfe.
- Welchen Gesichtsausdruck und welche Körperhaltung haben die Figuren jeweils und wie tragen sie zu der Wirkung bei?

Info

Kameraperspektiven

Die verschiedenen Kameraperspektiven – also die Positionen, aus denen man auf ein Bild schaut – haben bestimmte Namen.

Wenn man jemanden oder etwas auf Augenhöhe betrachtet, ist das die Normalsicht. Schaut man von unten hoch, befindet man sich in der Untersicht. Schaut man von oben herab, nennt man das Aufsicht.

Es gibt noch zwei weitere Perspektiven, die nach Tieren benannt sind: Eine extreme Untersicht nennt man „Froschperspektive“, eine extreme Aufsicht „Vogelperspektive“.

Beispiele und Erläuterungen zu den Kameraperspektiven findest du in der App TopShot.

2. a) Wie passt die Darstellungsweise von Tante Ida zu ihrem Charakter?
Begründe anhand der Filmhandlung.
- b) Hätten die Kinder noch andere Möglichkeiten gehabt Camille in ihrer Situation zu helfen?
3. Erprobe selbst die Wirkung von Kameraperspektiven, indem du Camille und Tante Ida jeweils in einem Selfie darstellst. In der Interpretation bist du frei.
Die Einstellungsgröße ergibt sich aus der Selfie-Position. Wichtig ist, dass du die passende Kameraperspektive wählst und versuchst, die Figur über den Gesichtsausdruck und die Körpersprache zu charakterisieren. Viel Spaß!