

[HOMEPAGE](#) [FILM+DIGITAL](#) [AUSGEZEICHNET!](#) [ÜBER UNS](#)

FILM+SCHULE NRW

# NEWS LET TER

**Film +  
Schule  
NRW**



## Mit neuem Unterrichtsmaterial Social-Media-Clips dekodieren

### WEITERE THEMEN

Close-Up: Blick in das Material-Set / Feedback / Unterrichtsmaterial zu Robot Dreams / NRW Forum der Kommunalen Medienzentren 2026 / EuroVisions: Foto- und Kurzfilmwettbewerb / Kinderfilmfeste NRW

Liebe Leserinnen und Leser,

Medienkompetenz und Demokratiekompetenz sind heutzutage eng miteinander verzahnt. Die Förderung eines kritischen und reflektierten Umgangs mit Medieninhalten trägt unmittelbar zur Stärkung demokratischer Werte und Handlungskompetenzen bei. Daher ist es von hoher Relevanz, Schüler:innen Orientierung zu geben und sie dabei zu unterstützen, faktenbasierte von manipulierten Inhalten zu unterscheiden sowie eine eigenständige Meinung zu bilden. Aus pädagogischer Sicht lohnt es sich einen genauen Blick auf aktuelle Trends in sozialen Netzwerken zu werfen und sich mit digitalen Mechanismen zu befassen, die die Wahrnehmung und Verbreitung von Inhalten beeinflussen.

Vor diesem Hintergrund hat sich FILM+SCHULE NRW mit dem populären „Tradwife“-Trend auseinandergesetzt und eine umfangreiche Unterrichtsreihe entwickelt, die die Nähe dieser Bewegung zu traditionalistischen und extrem rechten Inhalten thematisiert. Das Unterrichtsmaterial zielt darauf ab, die Medienkompetenz von Schüler:innen zu stärken, indem sie lernen, filmische Gestaltungsmittel sowie ideologische Strategien in viralen Social-Media-Videos zu entschlüsseln.



Die Unterrichtsreihe eignet sich insbesondere für die Fächer Deutsch, Englisch, Sozialwissenschaften, Pädagogik, Philosophie und Kunst. Darüber hinaus bietet sie vielfältige Anknüpfungspunkte für die Förderung fächerübergreifender Kompetenzen wie geschlechtersensibler Bildung, Demokratie- und Werteerziehung sowie Medienkompetenz.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg beim Einsatz des Materials im Unterricht!

Viele Grüße aus Münster

Uwe Leonhardt

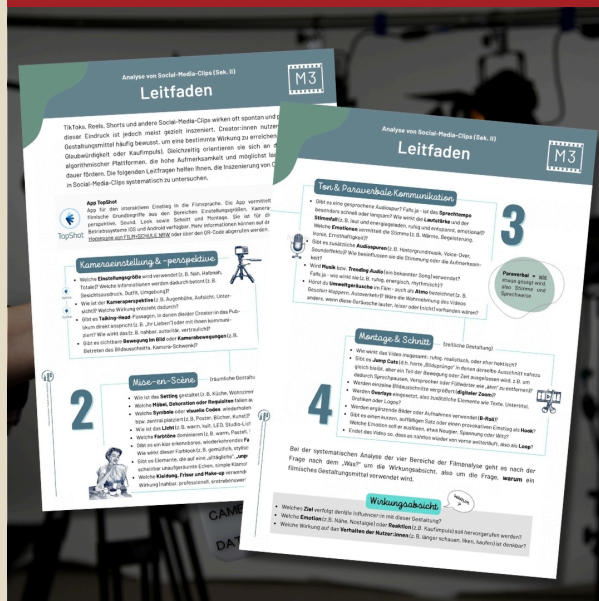
Geschäftsführer FILM+SCHULE NRW

[Zum Unterrichtsmaterial](#)

## Close-Up: Blick ins Material-Set

Die Unterrichtsreihe enthält flexibel einsetzbare, interaktive Aufgaben, darunter Quizze, Infografiken sowie eine Talkshow-Simulation. Im Fokus des modular aufgebauten Unterrichtskonzepts „Hinter den Kulissen:

Tradwife-Videos dekodieren“ für die Oberstufe steht die Analyse der filmsprachlichen Strategien, mit denen ein idealisiertes Frauenbild der 1950-er Jahre als erstrebenswertes Lebensmodell inszeniert wird. Dafür werden Clips dreier einflussreicher Influencerinnen @xmalischka, @ballerinafarm und @esteecwilliams detailliert analysiert. Auf die filmsprachliche Auseinandersetzung folgt eine kritische Einordnung der Tradwife-Bewegung, bei der die Lernenden die Verbindung zwischen ästhetisierter Gestaltung und den subtil transportierten antifeministischen sowie rechtspopulistischen Ideologien reflektieren. Als Abschluss planen, erstellen und präsentieren die Schüler:innen ein satirisches Video (Tradwife-Parodie) als Ergebnis kritischer Medienproduktion.

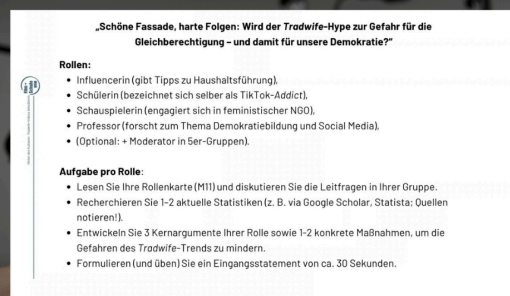


## Filmsprachliche Analyse

Mithilfe des Leitfadens lernen Schüler:innen vier zentrale Bereiche der Filmanalyse kennen: Kameraarbeit, Mise-en-Scène, Ton sowie Schnitt und Montage. Darauf basierend können sie Inszenierungen von Creator:innen in Social-Media-Clips systematisch untersuchen.

## Kritische Einordnung

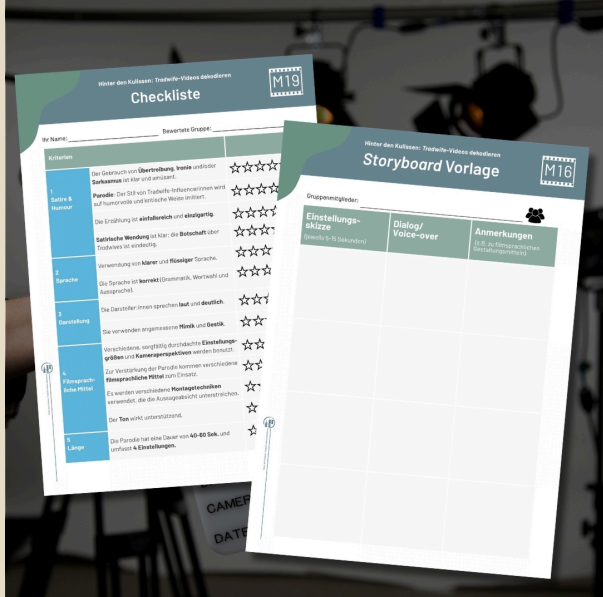
Die simulierte Talkshow bietet ein problemorientiertes Lernszenario, das komplexe Fragen zu Gender-Rollen und möglichen Gefahren des Tradwife-Trends aus mehreren Perspektiven verhandelt. Dadurch werden Urteilsfähigkeit und konstruktive Debattenkultur gefördert.



## Kritische

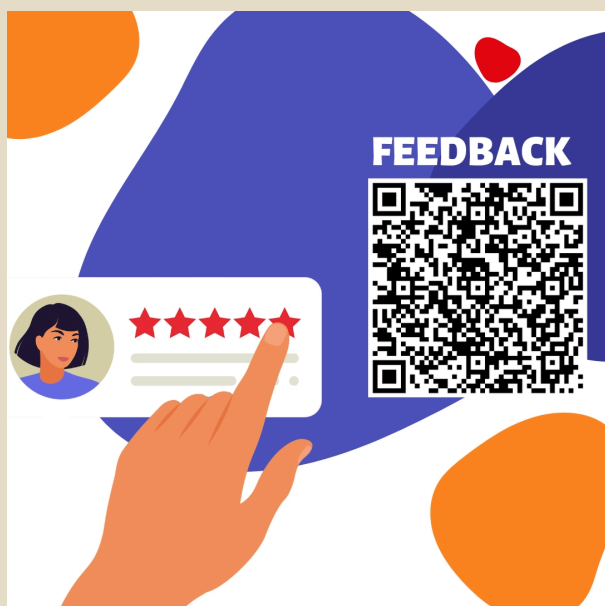
## Medienproduktion

Für die Produktion einer Tradwife-Parodie erhalten Schüler:innen umfangreiche Unterstützungsmaterialien: Infoboxen, eine Storyboard-



Vorlage, ein Handout mit Tipps zum Filmen mit mobilen Geräten sowie eine Feedback-Checkliste.

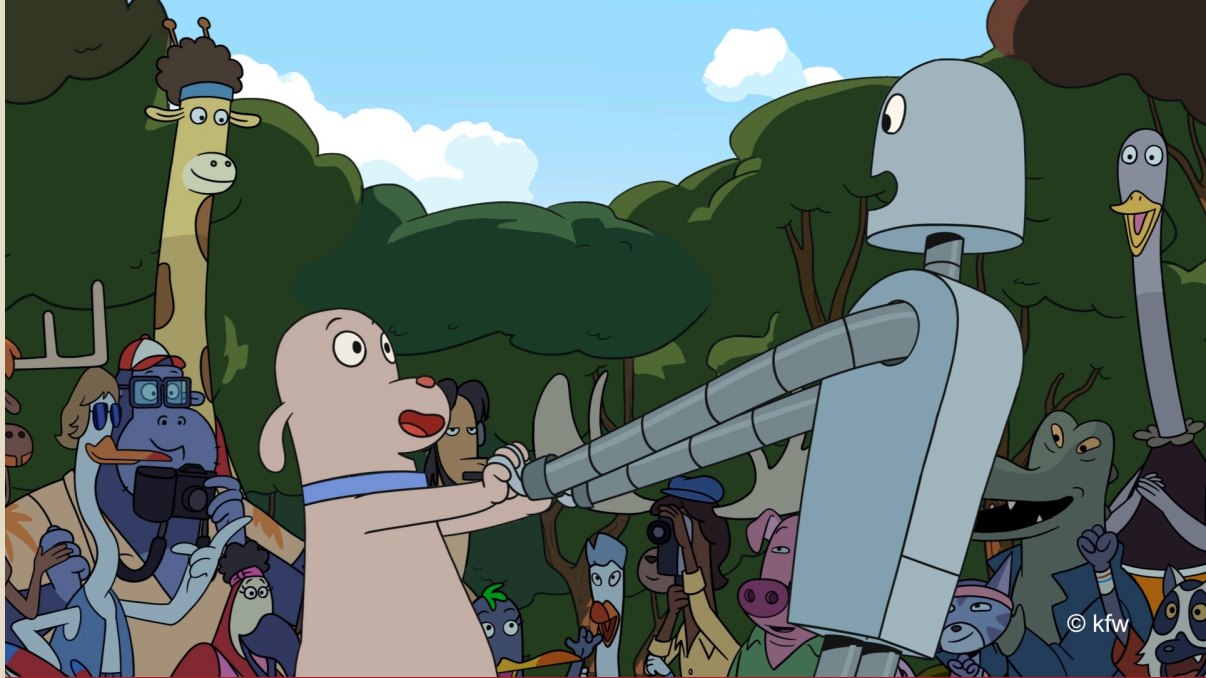
Das Material-Set kann unmittelbar im Unterricht sowie in außerschulischen Bildungsangeboten eingesetzt werden. Die Arbeitsblätter gibt es für Lehrkräfte frei verfügbar zum Download über die [Webseite von FILM+SCHULE NRW](#).



## Ihre Meinung zählt!

Welche Themen wünschen Sie sich in unserem Newsletter?  
Nehmen Sie an unserer kurzen Umfrage teil und helfen Sie uns, die Inhalte noch besser an Ihre Interessen und Bedürfnisse anzupassen.

► Zur Umfrage



## Unterrichtsmaterial zu Robot Dreams

Ist ein Roboter ein idealer Freund? Um seine Einsamkeit zu überwinden, bestellt sich der Hund Dog einen Roboter. Gemeinsam erkunden sie das New York der 1980er-Jahre und werden beste Freunde. Nach einem Strandtag müssen sie sich jedoch unfreiwillig trennen: Der Roboter bleibt aufgrund einer Funktionsstörung allein am Strand zurück. Während Dog neue Freundschaften schließt, träumt der Roboter von seiner Rückkehr. Der Film lädt dazu ein, über Freundschaft, Trennung, Verlust und Enttäuschung nachzudenken. Unser neues Unterrichtsmaterial greift diese Themen auf und eignet sich für die Primarstufe, insbesondere für Deutsch, Ethik/Lebenskunde, Religion, Sachkunde, Kunst, Musik und Erdkunde. Durch den Verzicht auf Dialoge ist der Film besonders für sprachlich heterogene Lerngruppen geeignet. Das Unterrichtsmaterial steht kostenlos als Word- oder PDF-Datei auf unserer Webseite zur Verfügung. Den Film selbst gibt es bei der [Bildungsmediathek NRW](#) als Stream oder Download.

► [Zum Unterrichtsmaterial](#)



## Filmbildung auf dem NRW Forum 2026

Auch in diesem Jahr war FILM+SCHULE NRW wieder beim „NRW-Forum der Kommunalen Medienzentren“ vor Ort. Die jährliche Fachtagung widmete sich dieses Mal den Entwicklungen im Bereich Künstliche Intelligenz und förderte einen regen Austausch über ihre Chancen und Herausforderungen für die Arbeit von Medienzentren.

In einem Gallery-Walk stellte FILM+SCHULE NRW sein aktuelles Angebot vor – allen voran das Material-Set zum Thema „Tradwives“ sowie das Online-Angebot ShortCUTS. Daneben veranstaltete FILM+SCHULE NRW einen Workshop, in dem die Teilnehmenden diskriminierende Narrative in AI-Slop-Videos untersuchten. Dieser soll zum Ende des Jahres ebenfalls als Online-Fortbildung der ShortCUTS-Reihe für Lehrkräfte angeboten werden.



Der Infostand von  
FILM+SCHULE NRW



Der Workshop zu  
AI-Slop-Videos

## Workshops & Termine

- 30. September & 08. Oktober / ShortCUTS: Tradwives und Manfluencer
- 7. Oktober / MKR NRW vor Ort in Köln
- 14. Oktober / MKR NRW vor Ort in St. Augustin

► Mehr Informationen



## EuroVisions

Wettbewerb für  
Schülerinnen und Schüler

© Foto: Städtisches Gymnasium Barntrop

### EuroVisions: Foto- und Kurzfilmwettbewerb

Welche Erfahrungen, Hoffnungen, Sorgen und Wünsche verbinden uns in Europa – früher wie heute? Der EuroVision 2026 Foto- und Kurzfilmwettbewerb des Landes Nordrhein-Westfalens lädt Schüler:innen der Sekundarstufen I und II dazu ein, diesen Fragen auf den Grund zu gehen. Unter dem Thema „Europa im Wandel – Geschichten von früher, Bilder von morgen“ geht es dieses Jahr darum, ins Gespräch zu kommen, Generationen zu überbrücken, gemeinsam in die Zukunft zu blicken – und der Kreativität dabei freien Lauf zu lassen. Der Einsendeschluss für Foto- und Kurzfilmarbeiten ist der 15. November 2026.

► Mehr Informationen



## Veranstaltungstipp: Kinderfilmfeste NRW

Kleine Filmfans aufgepasst: ab diesen Herbst erwartet Kinder und Jugendliche in verschiedenen Städten NRWs wieder ein buntes Filmprogramm im Rahmen der Kinderfilmfeste. Ergänzt wird das Kinoprogramm durch Gespräche mit Filmschaffenden und anregende Workshops, die junge Besucherinnen und Besucher aktiv ins Kinoerlebnis einbeziehen. Den Auftakt machen am 4. Oktober die Kinderfilmtage im Ruhrgebiet. Anschließend folgen weitere Filmfeste in Köln, Bielefeld, Münster, Düsseldorf und Bonn.

### Terminübersicht

- ▶ 4. Oktober bis 1. November: Ruhrgebiet
- ▶ 10. bis 15. Oktober: Köln
- ▶ 18. bis 25. Oktober: Bielefeld
- ▶ 25. Oktober bis 1. November: Münster
- ▶ 12. bis 18. November: Düsseldorf
- ▶ 7. bis 12. Dezember: Bonn

▶ [Mehr Informationen](#)

## FILM+SCHULE NRW

ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Bildung des Landes  
Nordrhein-Westfalen und des Landschaftsverbands Westfalen-Lippe (LWL).



### KONTAKT

FILM+SCHULE NRW  
LWL-Medienzentrum für Westfalen  
Fürstenbergstraße 13-15  
48147 Münster  
Tel.: 0251 591 - 3768

Inhaltlich Verantwortliche: Alona Arens und Romany Schmidt

E-Mail: [filmundschule@lwl.org](mailto:filmundschule@lwl.org)  
[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

Dieser Newsletter wurde an [filmundschule@lwl.org](mailto:filmundschule@lwl.org) gesendet.  
Sie erhalten diese E-Mail, weil Sie sich für den Newsletter angemeldet haben.

[Profil aktualisieren](#)

[Abbestellen](#)

