

Ton- und Musikanalyse

Ton in der ersten Episode

1. Schau dir den Infokasten zu Sound in Film und TV an. Schau im Anschluss die erste Episode noch einmal an, und achte dabei vor allem auf den Ton. Welche verschiedenen Arten von Ton kommen vor? Nenne vier Beispiele mit Zeitangaben und gib an, ob es sich um diegetischen oder extradiegetischen Ton handelt.

Info !

Sound in Film und TV – Hinweise und Tipps

| | | |
|---|--|--|
| <p>Dialoge/Stimmen Eine Figur spricht. Sie muss dabei nicht sichtbar sein.</p> <p>Soundtrack/Musik Musik, die die Szene untermalt.</p> <p>Soundeffekte/Geräusche Umgebungsgeräusche, die vor Ort aufgezeichnet oder in der Postproduktion hinzugefügt worden sind.</p> | | <p>Diegetisch Die Figuren im Film hören die Geräusche/Musik, sie sind ein Teil der Filmwelt.</p> <p>Extradiegetisch Nur die Zuschauer*innen, nicht die Figuren, können die Geräusche hören, (z.B. Filmmusik)</p> |
|---|--|--|

Schreibe dabei so: Beschreibung (Zeitangabe): Soundkategorie – Soundebene
 Beispiel: Musik Hinterhof (07:20): Soundtrack – extradiegetisch

- _____
- _____
- _____
- _____

Die Stimme von Wish

1. Höre dir die Vorstellung von Wish noch einmal an. Beantworte dann die Fragen.

„Hallo, ich bin Wish. Ich erfülle Wünsche. Für eine kleine Aufgabe kann auch dein Wunsch schon bald Realität werden.“ (05:37 – 05:45)

a) Wie wirkt Wish auf dich? Mit welchen Adjektiven würdest du sie beschreiben?

b) Warum wurde für die App Wish wohl eine menschliche Stimme gewählt und keine computergenerierte Stimme oder Texteinblendung? Stelle Vermutungen an.

c) Gibt es in deinem Umfeld Geräte oder Apps, die eine ähnliche Stimme haben? Was sind die Unterschiede und Gemeinsamkeiten?
