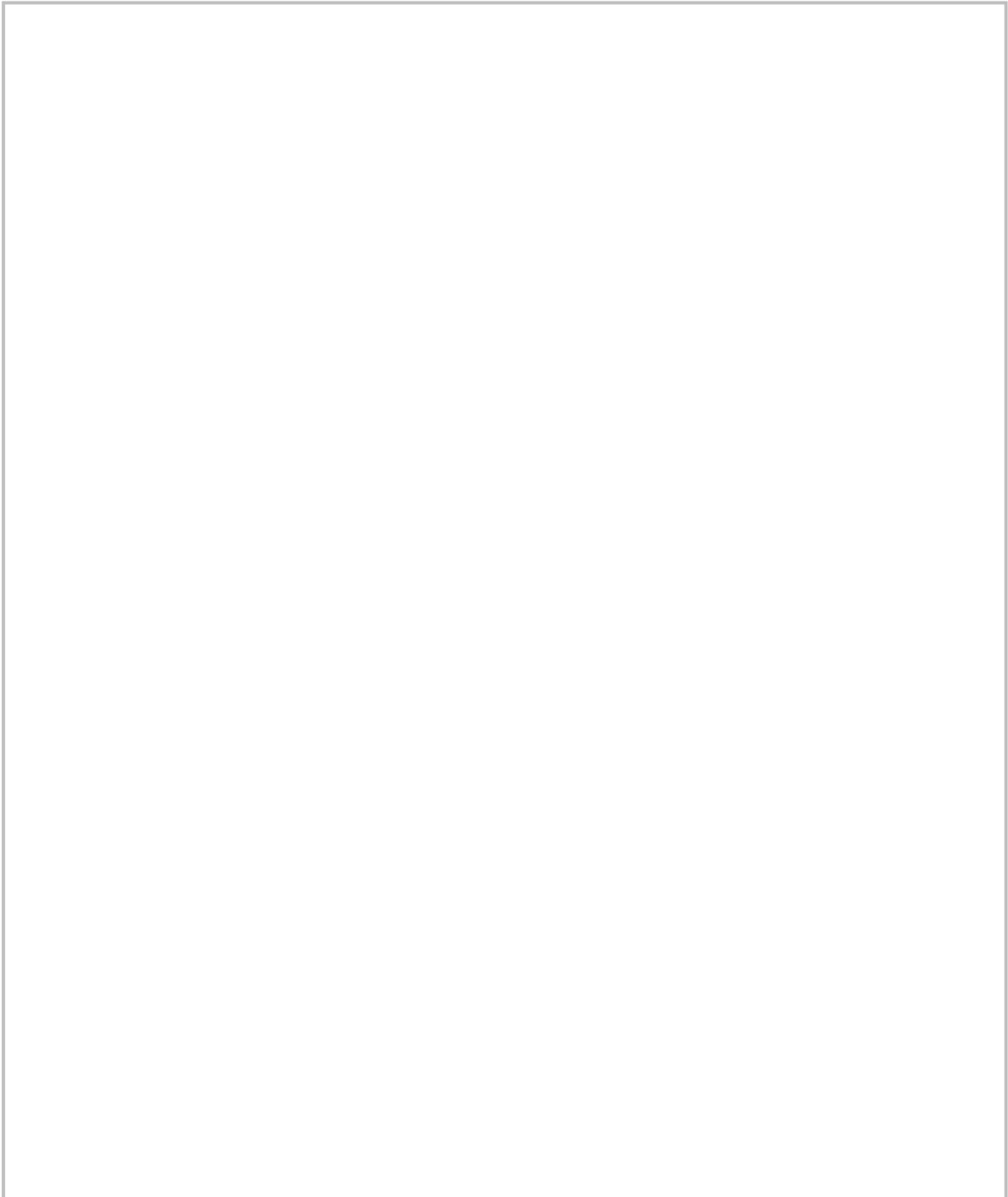


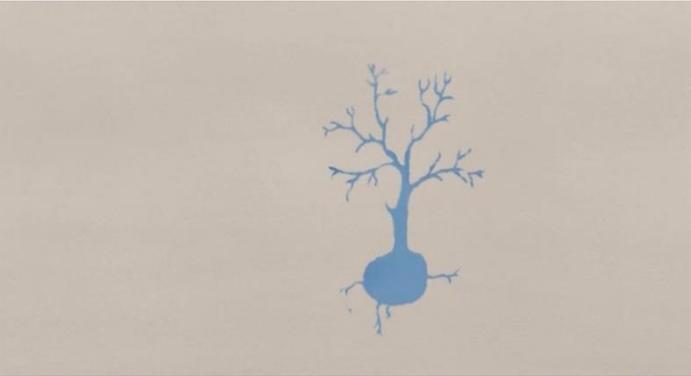
2. Wie könnten die Bilder aussehen, die Célestine zur Musik malt? Male selbst ein Bild, das Célestine zur Musik angefertigt haben könnte. Nutze dafür das Feld unten und drehe dazu das Blatt ins Querformat.

A large, empty rectangular box with a thin grey border, intended for drawing a picture related to the task.

Jahreszeiten

Die beiden Bilder unten in der Tabelle hat Célestine tatsächlich zur Musik von Ernest gemalt. Sie sollen zwei Jahreszeiten darstellen.

1. Kannst du dir vorstellen, welche es sein könnten? Trage die Namen der Jahreszeiten in die Tabelle ein.
2. Überlege anschließend, welche Eigenschaften die Jahreszeiten haben. Notiere deine Ergebnisse in der rechten Tabellenspalte.

Célestines Bilder	Eigenschaften der Jahreszeit
 <p data-bbox="204 1346 501 1375">Name der Jahreszeit:</p>	
 <p data-bbox="204 1832 501 1861">Name der Jahreszeit:</p>	

3. Überlege und begründe schriftlich:

a) Warum passt die Musik von Ernest gut zu den Jahreszeiten?

b) Warum passen die Bilder von Célestine gut zu den Jahreszeiten?

3. Spiele den Filmclip aus der vorangegangenen Aufgabe noch einmal ab. Schließe zwischendurch gerne die Augen, um noch einmal genau hinzuhören.
- a) Welche Art von Musik ist bei welcher Filmhandlung zu hören?
 Achte besonders auf das Tempo der Musik, die genutzten Instrumente, von denen du vielleicht einige heraushören kannst, sowie die Stimmung, die dadurch erzeugt wird. Mache dir Stichpunkte, während du den Filmclip schaust, und trage deine Ergebnisse anschließend in die ersten drei Tabellenspalten ein.
 - b) Was bewirkt die Musik in den einzelnen Szenen bei den Zuschauerinnen und Zuschauern?
 Schaue den Filmausschnitt ein zweites Mal. Notiere deine Ideen stichpunktartig in der vierten Tabellenspalte.

Filmstill 1			
			
Tempo der Musik	Instrumente	Stimmung	Wirkung

Filmstill 2



Tempo der Musik	Instrumente	Stimmung	Wirkung