

Handlung und Charaktere 1 – Mira

Wer ist Mira?

1. Schau dir die erste Folge der Webserie WISHLIST mit dem Titel „Dein Wunsch ist mir Befehl“ an und fasse im Anschluss die Handlung knapp zusammen.

2. Schau dir die folgenden Filmsequenzen [04:39 – 05:13 und 9:42 – 13:24] in Ruhe an. Was erfährst du über Mira und wie wirkt sie auf dich? Halte deine Ergebnisse in Stichpunkten fest.

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---



3. Betrachte in Ruhe die Filmstills von Mira in der Tabelle.

- a) Beschreibe genau, was zu sehen ist. Achte dabei besonders auf ihre Mimik, Gestik und Körperhaltung, ihre Kleidung sowie ihre Umgebung, Gegenstände im Bild und ggf. weitere Personen. Halte deine Ergebnisse in Stichpunkten im passenden Tabellenfeld fest.
- b) Wie wirkt Mira jeweils auf dem Bild? Halte deine Ergebnisse im zugehörigen Tabellenfeld fest.

Filmstill 1 – Im Schwimmbad	
	
<p>Mimik/Gestik/Körperhaltung:</p>	<p>Umgebung/Personen/Objekte:</p>
<p>Kleidung:</p>	<p>Wirkung:</p>

Filmstill 2 – Mira und Janina



<p>Mimik/Gestik/Körperhaltung:</p>	<p>Umgebung/Personen/Objekte:</p>
<p>Kleidung:</p>	<p>Wirkung:</p>

Filmstill 3 – Das erste Mal Wishlist



<p>Mimik/Gestik/Körperhaltung:</p>	<p>Umgebung/Personen/Objekte:</p>
<p>Kleidung:</p>	<p>Wirkung:</p>

Filmstill 4 – Allein zuhaus	
	
Mimik/Gestik/Körperhaltung:	Umgebung/Personen/Objekte:
Kleidung:	Wirkung:

c) Welche Eigenschaften Miras lassen sich aus den Filmstills ableiten?
 Begründe jeweils anhand der einzelnen Bilder in ganzen Sätzen, an welchen Aspekten im Bild du welche Eigenschaften Miras festmachst.

Einzelgängerin



lebt alleine mit ihrem Vater

Wichtige Orte für Mira

1. Betrachte die drei Filmstills in der Tabelle in Ruhe.

- a) Halte den Ort der Handlung und die Einstellungsgröße fest und mache dir Stichpunkte zum Einsatz von Farbe und Licht. Nimm zur Ermittlung der Einstellungsgröße TopShot zur Hilfe!
- b) Wie wirkt Mira durch die eingesetzten filmischen Mittel jeweils? Halte deine Ergebnisse in Stichpunkten fest.

Filmstill 1	
	
Ort:	Farbe/Licht:
Einstellungsgröße:	Wirkung:

Filmstill 2



<p>Ort:</p>	<p>Farbe/Licht:</p>
<p>Einstellungsgröße:</p>	<p>Wirkung:</p>

Filmstill 3



<p>Ort:</p>	<p>Farbe/Licht:</p>
<p>Einstellungsgröße:</p>	<p>Wirkung:</p>

2. Arbeite mit einem Partner.

a) Welche Gemeinsamkeiten haben die drei Filmstills in ihrer Gestaltung und Wirkung? Wie unterscheidet sich das dritte Filmstill von den ersten beiden?

b) Wofür stehen die Orte jeweils in Miras Leben?

c) Wie lässt sich Miras Situation beschreiben? Deutet die Filmstills im Handlungszusammenhang und haltet eure Ergebnisse einzeln schriftlich fest. Berücksichtigt dabei auch eure Ergebnisse aus vorangegangenen Aufgaben.
