Sound 1 – Maik und Tschick A

●●○

Schaue dir den Filmausschnitt (00:18:33 - 00:19:12) in Ruhe an und achte auf den Einsatz von Filmmusik. Mache dir Stichpunkte zu folgenden Fragen:

1. Wie klingt die Musik?

_____

_____

_____

_____

2. Was für Musik wird eingesetzt (Genre, Tempo, Instrumente)?

Genre:_____

Tempo: _____

Instrumente: _____

_____

3. Welche Funktion hat die Musik in Bezug auf die Handlung?
Tausche dich mit einem Arbeitspartner aus und ergänze. Verschriftlicht eure Ergebnisse abschließend als Fazit.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Sound 1 – Maik und Tschick B

Schaue dir den Filmausschnitt (01:10:24 - 01:10:08) in Ruhe an und achte auf die Musik. Mache dir Stichpunkte zu folgenden Fragen:

1. Was passiert inhaltlich in dem Filmausschnitt?

2. Welche Wirkung hat die Szene ohne Musik?

3. Aus welchen Gründen wurde wohl in dieser Szene im Vergleich zu dem anderen Ausschnitt auf Musik verzichtet?

4. Tausche dich mit einem Arbeitspartner aus. Fasse deine Ergebnisse schriftlich als Fazit zusammen.

Sound 2 – Nachvertonung einer Szene mit Maik und Tschick ●●○

Arbeitsauftrag
Arbeitet zu zweit. Sichtet zunächst den Filmausschnitt (01:10:24 - 01:10:08).
Stellt euch nun vor, ihr seid die Regisseurin / der Regisseur und hättet euch dazu entschieden, die Szene nachträglich doch noch zu vertonen.
Wenn ihr die technischen Möglichkeiten habt, schneidet die Szene z.B. mit iMovie oder KineMaster aus und vertont sie im Programm neu, indem ihr eine neue Soundspur hinzufügt.
Wenn euch diese technischen Möglichkeiten nicht zur Verfügung stehen, spielt die Musik mit einem externen Gerät, z.B. einem Handy parallel zur Szene ab.

1. Sucht auf folgenden Webseiten nach passender Musik und experimentiert mit unterschiedlichen Stilen, die ihr Probeweise hinter die Szene legt:
   www.freesound.org http://www.jamendo.org/de
   http://ccmixter.org http://www.archive.org

2. Entscheidet euch für eine Musik und hinterlegt die Szene mit ihr.

3. Begründet eure Auswahl knapp in ganzen Sätzen.

Sound 3 – Maik und Tatjana A

●○○

Schaue dir den Filmausschnitt (00:12:25 - 00:12:47) in Ruhe an und achte auf den Einsatz von Filmmusik. Mache dir Stichpunkte zu folgenden Fragen:

1. Wie klingt die Musik?

_____

_____

_____

_____

2. Was für Musik wird eingesetzt (Genre, Tempo, Instrumente)?

Genre:_____

Tempo: _____

Instrumente: _____

_____

3. Welche Funktion hat die Musik jeweils in Bezug auf die Handlung?
Tausche dich mit einem Arbeitspartner aus und ergänze. Verschriftlicht eure Ergebnisse abschließend als Fazit.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Sound 3 – Maik und Tatjana B

●○○

Schaue dir den Filmausschnitt (01:22:49 - 01:23:14) in Ruhe an und achte auf die Musik. Mache dir Stichpunkte zu folgenden Fragen:

1. Was passiert inhaltlich in dem Filmausschnitt?

_____

_____

2. Welche Wirkung hat die Szene ohne Musik?

_____

_____

_____

3. Aus welchen Gründen wurde wohl in dieser Szene im Vergleich zu dem anderen Ausschnitt auf Musik verzichtet?

_____

_____

_____

4. Tausche dich mit einem Arbeitspartner aus. Fasse deine Ergebnisse schriftlich als Fazit zusammen.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Sound 4 – Nachvertonung einer Szene mit Maik und Tatjana ●○○

Arbeitsauftrag
Arbeitet zu zweit. Sichtet zunächst den Filmausschnitt (01:22:49 - 01:23:14).
Stellt euch vor, ihr seid die Regisseurin / der Regisseur und hättet euch dazu entschieden, die Szene nachträglich doch noch zu vertonen.
Wenn ihr die technischen Möglichkeiten habt, schneidet die Szene z.B. mit iMovie oder KineMaster aus und vertont sie im Programm neu, indem ihr eine neue Soundspur hinzufügt.
Wenn euch diese technischen Möglichkeiten nicht zur Verfügung stehen, spielt die Musik mit einem externen Gerät, z.B. einem Handy parallel zur Szene ab.

1. Sucht auf folgenden Webseiten nach passender Musik und experimentiert mit unterschiedlichen Stilen, die ihr Probeweise hinter die Szene legt:
   www.freesound.org http://www.jamendo.org/de
   http://ccmixter.org http://www.archive.org

2. Entscheidet euch für eine Musik und hinterlegt die Szene mit ihr.

3. Begründet eure Auswahl knapp in ganzen Sätzen.