

Vernetzte Filmanalyse

Aufgaben:

1. (Einzelarbeit): Schau dir den Film BILLY ELLIOT – I WILL DANCE aufmerksam an. Konzentriere dich dabei auf die Schwerpunkte deiner Arbeitsgruppe. Nach der Filmpräsentation schreibst du deine Beobachtungen auf.
2. (Gruppenarbeit): Vergleiche nun in deiner Arbeitsgruppe die Ergebnisse und ergänze deine Notizen.
3. (Gruppenarbeit): Bereitet eine Präsentation vor, in der ihr die wichtigsten Ergebnisse vorstellt (Folie, Plakat, Power-Point).

AG Darsteller (1)

- Haupt- und Nebenfiguren
- Das mimische und gestische Spiel
- Bekleidung / Make-Up

AG Kamera (2)

- Einstellungsgrößen
- Kamerabewegungen (inkl. Zoom)
- Kameraperspektiven
- Erzählperspektive/Erzählhaltung

AG Gestaltung (3)

- Bild- und Raumdarstellung
- Requisiten
- Farbgebung/Lichtstil
- Texte, Inserts, Gemälde, Symbole etc.

AG Ton (4)

- Monolog, Dialog, Voice-Over/Off-Erzähler
- Geräusche („Sound-Design“)
- Musikwirkung (polarisierend, illustrierend, pointierend, kontrapunktisch)
- Musik-Kontext (Themen, Motive, Zitate)

AG Montage (5)

- Handlungsverlauf (chronologisch, nicht chronologisch)
- Überleitungen (Orts- und Zeitwechsel)
- Schnitttechnik („unsichtbar“, auffallend)
- Schnittrhythmus (langsam, schnell, „hektisch“)